



A06 | 青年

福神“剪刀手” 灯笼可挂可包

90后大学生文创团队定制年轻人喜欢的“年礼”受追捧

出乎所有人的意料，小企业在平均年龄约20岁的“90后”聚在一起，居然做了一点意想不到的事。在上大学时他们就了解到，传统节日里送礼的习俗正在渐渐淡去，“年礼”成了年轻人的新宠。他们开始制作各种各样的“年礼”，希望在过年时能为更多人带去快乐。

■文/图 陈晓

童真年代，让变种春晚演绎满满的年味再“燃爆”

“九一”快到了，春晚的热度还未散去，人们又开始期待下一个春节联欢晚会。今年的春晚，除了传统的歌舞表演外，还加入了更多的创意和互动元素，让整个节目更加丰富多彩。其中，最受关注的就是“变种春晚”，它将传统的春晚节目与现代科技结合，通过虚拟现实、人工智能等技术，呈现出全新的视觉效果和互动体验。

“变种春晚”的创意来源于对传统春晚的反思。随着社会的发展，春晚已经不再能满足观众的需求，传统的歌舞表演已经无法吸引年轻一代。因此，春晚需要进行创新，通过引入新的元素，让节目更加有趣、更有活力。而“变种春晚”正是在这种背景下应运而生的。

“变种春晚”的亮点在于其独特的节目形式。传统的春晚节目都是固定的，观众只能被动地观看。而在“变种春晚”中，观众可以参与到节目中来，通过手机APP或电脑客户端，与节目中的角色进行互动。这种互动性使得节目更加有趣，也更能够吸引年轻一代。此外，“变种春晚”还运用了先进的技术手段，如虚拟现实、人工智能等，使得节目更加逼真、更具沉浸感。

“变种春晚”的成功，离不开背后的创意团队。他们通过深入研究观众需求，不断尝试新的创意，最终打造出了一档具有独特魅力的节目。同时，他们也希望通过“变种春晚”，让更多的人感受到传统春晚的魅力，同时也能够享受到现代科技带来的乐趣。

传承非遗，每一项物品都具实用和观赏价值

随着生活水平的提高，人们对生活质量的要求也越来越高。在日常生活中，我们常常会遇到一些传统手工艺品，它们不仅具有实用价值，还能起到装饰作用。然而，由于现代社会的发展，这些传统手工艺品逐渐被遗忘，甚至面临着灭绝的危险。因此，传承非遗，保护传统手工艺品，已经成为了一个重要的任务。

传承非遗，首先要从了解入手。我们需要深入了解传统手工艺品的历史背景、制作工艺、文化内涵等，才能更好地传承它们。其次，我们要通过各种途径宣传非遗文化，让更多的人了解并热爱它们。最后，我们要通过各种方式保护非遗，如建立非遗博物馆、开展非遗传承活动等，让非遗文化得到更好的传承和发展。

保童谣，“让文化传承让文化走进生活”

“让文化传承让文化走进生活”，这是近年来的一个热门话题。在现代社会，人们的生活节奏越来越快，传统文化逐渐被遗忘。然而，传统文化是中华民族的瑰宝，我们应该将其传承下去。为此，我们可以通过各种途径，如学校教育、社区活动、媒体宣传等，让更多的人了解并热爱传统文化。同时，我们也要通过各种方式保护传统文化，如建立非遗博物馆、开展非遗传承活动等，让传统文化得到更好的传承和发展。

2019年第1期 总第10期