

上师大校园版民族歌剧《党的女儿》成师生自我教育“新舞台”

2016年10月12日 21:03 来源：本站原创

中新上海网10月12日电(记者 许婧) 为纪念中国共产党建党95周年、中国工农红军长征胜利80周年，上海市教卫工作党委中心组与上海师大党委中心组12日开展联组学习，与高校师生党员代表共同观看上海师大师生排演的《党的女儿》。

作为上海教育系统“两学一做”学习教育的重要内容之一，该活动拉开了校园版民族歌剧《党的女儿》上海高校巡演的序幕，也成为上海高度重视立德树人、文化育人的生动缩影。

《党的女儿》是根据同名电影改编的民族歌剧，1991年，由总政歌剧团首演，20多年来演出近500场，唱响了祖国大江南北。该剧讲述了共产党员田玉梅，在刑场上死里逃生，凭着对党的忠贞信念，铲除了叛徒，保住了红军游击队的革命火种，最后不幸被捕，英勇就义的感人故事。

校园版歌剧《党的女儿》由上海师范大学音乐学院师生共同改编而成。其创作和展演呈现五大特点：一是师生自我教育的“新舞台”。该剧担任导演、制作等主创工作的主要为上海师大音乐学院党员教师，主要演员由音乐学院党员和入党积极分子担任。通过参与创作和排演，使自我教育更加润物细无声。二是党员干部教育的“新载体”。该剧与学校“两学一做”学习教育、党委中心组学习、党支部生活等党员干部教育活动相结合，覆盖全体党员，使党员教育活动更加生动活泼。三是新生入学教育的“新形式”。该剧在2016年学生军训期间试演，覆盖上海师大五千名新生，创新入党启蒙教育和入学教育的形式，使社会主义核心价值观和爱国主义教育“落细落小落实”。四是服务奉献社会的“新平台”。该剧将纳入“上海市高雅艺术进校园”高校扶持剧目，计划深入高校、中小学和社区开展系列巡演活动，同学们以艺术专业特长奉献社会，使文化志愿服务品牌得到提升。五是艺术交流创作的“新机遇”。《党的女儿》首演于1991年，上海师范大学于2009年创排，今年复排该剧。随着时代的变化，艺术表现方式又有新的发展。据悉，11月起，《校园版歌剧》计划在本市高校巡演并赴北京开展交流演出。

当天，上海师大举行了“不忘初心 砥砺前行”学习座谈会。

出席座谈会的上海市教卫工作党委书记虞丽娟指出，在中国共产党建党95周年、中国工农红军长征胜利80周年之际，观看校园版歌剧《党的女儿》让广大党员干部接受了一次生动的党性和革命传统教育。虽然当前距离歌剧主人公田玉梅身处的长征年代已经过去了80年，但是，田玉梅代表的那些革命先辈身上所闪耀的对党的无比忠诚、对理想信念的无比坚定、对流血牺牲的无比豪迈，在举国上下正在为实现中华民族伟大复兴“中国梦”而努力奋斗的当下，依然具有十分强烈的现实意义。

上海师范大学党委书记滕建勇表示，《党的女儿》是彰显该校艺术实践特色的传统